الفهرس

م	الدرس
١	مراجعة على ما تم دراسته
٢	الأساليب والتراكيب من أدوات الاستفهام(من - ما - هل - لماذا)
٣	القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية
٤	الكتابة :القصة المصورة.
٥	الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة(هؤلاء - أولئك)
٦	القواعد الإملائية : مراجعة على المقاطع الصوتية.
٧	الكتابة: مراجعة على القصة المصورة
٨	الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع
٩	القواعد الإملائية: التنوين .
١٠	الكتابة: كتابة نهاية جديدة لقصة
١١	الأساليب والتراكيب: أسلوب النفي (لم - لن)
١٢	القواعد الإملائية :مراجعة على التنوين
١٣	الكتابة: مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة
١٤	الأساليب والتراكيب: من حروف الجر (عن - على)
١٥	القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
١٦	الكتابة: مراجعة على القصة المصورة
١٧	الأساليب والتراكيب : من حروف العطف (ثم - ف)
١٨	القواعد الإملائية : التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
١٩	الكتابة: مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة
٢٠	مراجعة عامة

أ/ يومي سعيد 01064549161

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة على ما تم دراسته

١.اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمل الجدول كالمثال:

ذهب أحمد إلى حديقة الحيوان، بدأ الجولة بزيارة الزرافة، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَ لها، ولاحَظ لافتةً مكتوبًا عليها (انتبه! للحيواناتِ بَرْنامج غذائي، فلا تُقدِّم لها طعامك)، ثُم سَمِعَ صوتَ الأسدِ المخيف يزأر في القفص.

أَسْمَاءُ	الزرافة	.....	.....	.....	.....
أَفْعَالُ	ذهب	.....	.....	.....	.....
حُرُوفٌ	إلى	.....	.....	.....	.....

٢.انصحْ زميلك، مُستخدمًا أسلوب الأمر كالمثال:

النصيحة	زميلك
غسل الأسنان بانتظام.	.....اغسلْ أسنانك بانتظام.....
ترتيب الحجرة.	.....
العطف على الفقير.	.....

٣.أكمِلْ بظرفِ مَكانٍ مُناسِب (بَيْنَ - أمامَ - فوقَ - داخل - خلف - تحتَ):

اختبأ الطفلُ ..... الباب. اشتدَّتِ الحرارة، فجلسْنَا.....الشجرة.

العصفور محبوس ..... القفص. يُرفرِفُ العَلَمُ ..... مبنى المدرسة.

أُحبُّ الجلوس ..... أبي وأمي. وقف الحارس ..... المرمى.

٤.أكمِلْ بظرفِ زمانٍ مُناسِب (صباحًا - شتاءً - خريفًا - بعد - قبل - ليلًا):

نتوضأ ..... الصلاة يظهرُ القمرُ في السماءِ.....

يأتي العيد ..... شهر رمضان. تسقُط أوراق الشجر .....

نرتدي الملابس الثقيلة ..... تُشرِقُ الشمس.....

٥.ضَع خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تَنتَهِي بـ (ياءِ المِلكِيَّةِ) في الجُمَلِ الآتية:

يروي جَدِّي قصصًا مُمتعةً. يشتري صديقي الطعام الصحي.

المَشْيُ رياضتِي المُفضَّلَةُ. خالي فادِي عالم عبقري.

أ/ يومي سمير - 01004549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٦.أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسم موصول مناسب:

جاءَ الفلاح ..... يزرع الأرضَ. شكرْتُ الطبيبة .....عالَجَتْ أُمِّي.

أميرة هي.....فازت بالجائزة. الحذاء..... أَلْبَسُه مُريح.

٧.أكمِلِ الجُمَل الآتيةَ بفعل مُناسب (مضارع - ماض):

..... ماجد لَوْحةً جميلة أمس نحن..... جَدِّي كُلَّ أسبوع.

.....أختي الراديو أحيانًا. .....فاطمة بالمسابقة العام الماضي.

..... أحمد إلى النادي كُلَّ يوم. .....مع القطة منذ قليل.

٨.صِلِ الجُمَل الآتيةَ بنوعها (اسميّة أو فعلية)

الفلاح يعمل في الحقل.		ساعِدُ زملاءكَ يا حُسام.
ابتعد القطار عن المحطّة.	جملة اسمية	الشمسُ تُشرِقُ كُلَّ صباح.
النُّحلُ يَمتَصُّ رحيق الزهور.		تلتقط الدجاجةُ الحَبَّ.
زرع البستاني شجرة.	جملة فعلية	السمك غني بالبروتين.

٩.أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا (لام التعليل) كالمثال:

لماذا نحلب البقرة؟ نحلب البقرة؛ لنحصل على اللبن.

لماذا نتناول طعامًا صحيًّا؟ .....

لماذا تغسِلُ يديك بالماء والصابون؟ .....

لماذا يذهَبُ الطبيب إلى المستشفى؟ .....

١٠.حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المذكر إلى المؤنث:

الفلاح نشيط. .....

المُعلِّمُ يشرح الدرس. .....

١١.اختر لكُلِّ جملة اسم إشارةٍ مُناسِبًا مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

.....العَلَمُ يُرفْرِفُ عاليًا في السماءِ. (ذلك - تلك - هؤلاء)

.....طائرة تحلق عاليا. (تلك - هذا - ذلك)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١

الأساليب والتراكيب من أدوات الاستفهام(من - ما - هل - لماذا)

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنْ

أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ + الْجُمْلَةُ + عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الاستفهام	الْجُمْلَةُ	عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ
مَنْ	قَرَأَ الْكُتُبَ	؟

أ/ يومي سمير 01064549464

مَنْ تَسْأَلُ عَنِ الْعَاقِلِ.

مَنْ فَتَحَ لَكَ الْبَابَ ؟ ⟵ الْحَارِسُ فَتَحَ لِي الْبَابَ.

مَنْ قَطَفَ الزَّهْرَةَ؟ مَنْ نَامَ مُبَكِّرًا؟

مَا تَسْأَلُ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُمَارِسُهَا؟ ⟵ الْجَرْي

مَا لَوْنُ فُسْتَانِكِ؟ مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَقْرَأُهُ؟

هَلْ نُجِيبُ عَنْهَا بِ نَعَمْ، أَوْ لَا.

هَلْ وَجَدْتَ الْقَلَمَ؟ ⟵ نَعَمْ، وَجَدْتُ الْقَلَمَ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

هَلْ تُحِبُّ الْمَوْزَ؟ هَلْ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.؟

لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ السَّبَبِ؟

لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ⟵ لِأَتَعَلَّمَ

لِمَاذَا نَأْكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ؟ لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

مَعْلُومَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ : مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ أَيْضًا :

1	2	3	4
أَيْنَ - لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ ، مِثْلَ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟	مَتَى - لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ ، مِثْلَ : مَتَى تُسَافِرُ ؟	كَمْ - لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ ، مِثْلَ : كَمْ تِلْمِيذًا فِي فَصْلِكَ ؟	كَيْفَ - لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ أَوِ الْهَيْئَةِ، مِثْلَ : كَيْفَ حَالُكَ ؟ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

١.تَخَيَّرْ بَيْنَ: (مَا - مَاذَا):

.....لَوْنُ الْفُسْتَانِ؟ .....تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ؟

.....قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟ .....لَوْنُ الْبَلَحِ؟

.....تُحِبُّ أَنْ تَرْتَدِي؟ .....لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟

٢. أَخْتَارُ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ كَالْمِثَالِ: (ما – هل – لِمَاذَا – مَنْ)

(١) هَلْ تُحِبِّينَ السَّبَاحَةَ يَا هِنْدُ؟ - نَعَمْ، أُحِبُّ السَّبَاحَةَ.

(ب) .....تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ؟ - لِأَبْحَثَ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ.

(ج) .....هذه القصَّةُ؟ -هَذِهِ قِصَّةٌ مِنْ فَضْلِكَ كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ.

(د) .....يُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ؟ - يُوسُفُ يُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ.

٣.أَخْتَارُ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .....هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ - الرسم. (مَا - لِمَاذَا - مَنْ)

أ / يومي سمير
01064549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢.....الْكَوْنُ مَلِيءٌ بِالْعَجَائِبِ ؟ - نَعَمْ (مَنْ - مَا - هَلِ)

٣.....تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ - لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي. (لِمَاذَا - هَلْ - مَا)

٤.....فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ - صَدِيقَتِي هَالَةُ. (لِمَاذَا - مَا - مَنْ)

٤.أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ سُؤَالًا مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:

(أ) أَمْجَدُ - لِمَاذَا - جَلَسَ - ؟ - صَامِتًا -لماذا جلس أمجد صامتا ؟

(ب) ما - ؟ - هَذَا - اسْمُ – الطَّائِرِ -.....

(ج) هَل - فِي - الْكُتُبُ - ؟ - الْحَقِيبَةِ -.....

(د) يَغْسِلُ - أَسْنَانَهُ . - يَوْمٍ - كُل - مَنْ؟ -.....

٥.أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

(أ) مَا اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ - خالد. - مَنِ اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟

(ب) لِمَاذَا الْمَكَانُ الَّذِي زُرْتَهُ أَمْسِ ؟ - الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ الكَبِيرُ. -.....

(ج) هَلْ تَأْكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ؟ - لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ. -.....

(د) مَنِ الْجَوِ بَارِدٌ؟ - لا -.....

٦.أَكْتُبُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١.لماذا ارتديت المعطف ؟ -لِأَنَّ الْجَوْ بَارِدٌ.

٢..... ؟ -نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

٣..... ؟ -عُنْوَانُ الْكِتَابِ غَرَائِبُ وَعَجَائِبُ.

٤.....؟ -الَّتِي فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ هِيَ مَاجِدةٌ.

٦.أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ :

مَنْ زُرْتَ مَدِينَةَ أَسْوَانَ ؟ - نَعَمْ ، زُرْتُهَا . ← هل زرت مدينة أسوان ؟

مَا يُعَالِجُ الْمَرْضَى ؟ - الطبيب . ← .....

لِمَاذَا طَعَامُ الْأَسَدِ ؟ - اللَّحْمُ. . ← .....

مَنْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟ - لِأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ. . ← .....

مَا تُحِبُّ الرَّحْمَ وَالتَّلْوِينَ ؟ -لا. ← .....

٧.اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ :

١....من يصنع الأبواب؟ .... -يَصْنَعُ النَّجَّارُ الْأَبْوَابَ.

٢.....؟ . هَذَا كِتَابٌ عَنْ عَجَائِبِ الْكَوْنِ.

٣.....؟ نَعَمْ، شَاهَدْتُ الْفِيلَمَ.

٤.....؟ نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ؛ لِنُقَلِّلَ التَّلَوُّثَ.

٥.....؟ أَنَا بِخَيْرٍ.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٦.....؟ فِي الْحَقِيبَةِ .

٨.صل كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) مَنْ (١) لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ .
(ب) ما (٢) لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ .
(ج) لِمَاذَا (٣) نُجِيبُ عَنْهَا بِـ (نَعَمْ أَوْ لَا) .
(د) هَلْ (٤) لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ .

٩.أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَنْ - مَا - لِمَاذَا - هَلْ)

(١).....هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ - الْقِرَاءَةُ .
(ب) .....مِثْلُكَ الْأَعْلَى ؟ - أَبِي .
(ج).....تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ - نعم .
(د).....تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - لِأَتَعَلَّمَ .

لَا تَتَسَلَّقِ الجِبَالَ
لِيَرَاكَ العَالَمُ،
تَسَلَّقْهَا لِتَرَى
أَنْتَ العَالَمَ

١٠.اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١).....اسْتَمْتَعْتَ بِالرِّحْلَةِ ؟(مَنْ - مَا - هَلْ)
(ب).....صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ ؟(مَا - مَنْ - لِمَاذَا)
(ج).....تُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ ؟(لِمَاذَا - مَا - مَنْ)
(د).....لَوْنُ حَقِيبَتِكَ ؟(هَلْ - مَنْ - مَا)

١١.ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ :

(١).....تَنَامُ مُبَكِّرًا ؟ - أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .
(ب) .....تُحِبُّ الرَّسْمَ ؟ - نَعَمْ ، أُحِبُّ الرَّسْمَ .
(ج)..... الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ - كُرَةُ الْقَدَمِ .
(د)..... الَّذِي يُشَجِّعُكَ عَلَى الْقِرَاءَةِ ؟ - أَبِي هُوَ الَّذِي يُشَجِّعُنِي عَلَى الْقِرَاءَةِ .

١٢.ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(مَنْ - مَا - لِمَاذَا - هَلْ - أَيْنَ - مَتَى - كَمْ - كَيْفَ) :

١.....؟ - أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ هَادِئًا .
٢.....؟ - لَا ، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْأَقْصُرِ قَبْلَ ذَلِكَ .
٣.....؟ - أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا .
٤.....؟ - يَقِفُ الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ .
٥.....؟ - أَخِي هُوَ الَّذِي يُرَافِقُنِي فِي السَّفَرِ .
٦.....؟ - فِي الْحَظِيرَةِ عِشْرُونَ دَجَاجَةً .
٧.....؟ - اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ هُوَ لَوْنِي الْمُفَضَّلُ .
٨.....؟ - أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي ؛ لِكَيْ أَتَفَوَّقَ .
٩.....؟- فِي السَّيَّارَةِ ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ .
١٠.....؟ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية

نضع الحرف الساكن مع الحرف المتحرك قبله فِي مقطع صوتي واحد ويسمي مقطع متحرك و ساكن

مثل

إبْرةٌ

إبْ رَ ةٌ

نِسْرٌ

نِسْ رٌ

نضع حرف المد مع الحرف الممدود قبله فِي مقطع صوتي واحد ويسمي مقطع مد و ممدود

مثل

بَابٌ

بَا بٌ

سَعِيدٌ

سَ عِي دٌ

مَسْرُورٌ

مَسْ رُو رٌ

نقوم بفك الحرف المشدد المضعف إلى حرفين الأول ساكن والثاني متحرك

مثل

أُمِّي

أُمْ مِي

سَلَّةٌ

سَلْ لَ ـة

أ/ سمير يومي 00201064549464

١. اسْتَمِعْ ، و لاحظ:

بِنْ تٌ

ثُو مٌ

تِي نٌ

بَا بٌ

أَقْ لَا مٌ

ثُعْ بَا نٌ

زُ هُو رٌ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢.ادمج ، وكوّن كلمة :

زُ هُو ر	حَ قِي بـ ـة ..... .
أَوْ لَا د	عُـ طُو ر ..... .

٣.ضع دائرة حَوْلَ المقطع المتحرك و الساكن كالمثال:

بَا - بَسْـ - قُو - تَحْـ	وَا - يَـشْـ - إِنْ - يَا

ضع دائرة حَوْلَ مَقْطع المد والممدود كالمثال:

شَـا - نَـرْ - عِـيـ - مُو	إِبْـ - سِـي - أَقْـ - تَا

٤.اختر التحليل الصحيح

بُيُوتٌ	(بُـ / يُو / تٌ)	(بُـ / يُـ / و / تٌ)
أَقْلَامٌ	(أَ / قَـ / لَـ / ا / مٌ)	(أَقْـ / لَا / مٌ)
مَسْرُورٌ	(مَسْـ / رُو / رٌ)	(مَـ / سْـ / رُ / و / رٌ)
عُصْفُورٌ	(عُـ / صْـ / فُو / رٌ)	(عُصْـ / فُو / رٌ)

٥.أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِب:

عُصْـ.....ـر	.....سَـان	شَـ.....ـب	حَـ.....بَة

ـرَا	فُو	ـقِيـ	إِنْـ

٦.حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

الْكَلِمَةُ	التَّحْلِيلُ	الْكَلِمَةُ	التَّحْلِيلُ
بِنْتَانِ	...../...../.....	طِفْلَتَانِ	...../...../...../.....
وَلَدَانِ	...../...../...../.....	الْأَلْوَانُ	...../...../...../.....
مُعَلِّمَتَانِ	...../...../...../...	الْأَرْقَامُ	...../...../...../.....
كُرَّاسَتَانِ	...../...../...../.....	نَاجِحَانِ	...../...../...../.....

01064549464 أ/ بيومي سير

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ الكتابة :القصة المصورة.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

1	2	3	4
الْعُنْوَانُ	الْبِدَايَةَ	الْأَحْدَاثُ	النِّهَايَةَ

الْعُنْوَانُ : يَكُونُ مُخْتَصرًا وَمُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.
الْبِدَايَةُ :وَصْفُ بَسِيطٌ لِبِدَايَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
الْأَحْدَاثُ : أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ ، أَوِ الْمُشْكِلَةُ الَّتِي تَحْدُثُ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
النِّهَايَةُ : وَصْفُ لِلْحَدَثِ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ الْقِصَّةُ.

١.لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

العنوان : السُّلَحْفَاةُ وَالْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

البداية	الْأَحْدَاثُ	النهاية
بَدَأَ سِبَاقُ الْجَرْيِ بَيْنَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ وَالسُّلَحْفَاةِ الَّتِي كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِلسِّبَاقِ.	رَأَى الْأَرْنَبُ السُّلَحْفَاةَ بَعِيدَةً وَتَسِيرُ بِبُطْءٍ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَنَامَ وَيَرْتَاحَ قَلِيلًا.	اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ ، وَرَأَى السُّلَحْفَاةَ تَصِلُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ ، وَتَفُوزُ بِالسِّبَاقِ.

-اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١.عُنْوَانُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....(أَنَا الْفَائِزُ - السُّلَحْفَاةَ وَالْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ - فِي الْغَابَةِ).
٢.كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ مُتَحَمِّسَةٌ لِلسِّبَاقِ فِي.....(الْبِدَايَةِ - الْعُنْوَانِ - النِّهَايَةِ) .
٣.فَازَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي..... (الْبِدَايَةِ - الْأَحْدَاثِ - النِّهَايَةِ).

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢.أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

الْعُنْوَانُ: مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ

الْبِدَايَةُ : كَانَتْ هِبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلاشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.	الْأَحْدَاثُ: بَدَأَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ، وَلَكِنْ لَمْ تُعْجِبْهَا رَحْمَتُهَا، فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا بِتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ.	النِّهَايَةُ: اسْتَطَاعَتْ هِبَةُ الرُّسُمَ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَفَازَتْ بِالْمُسَابَقَةِ.

٣.اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْمُخَطَّطِ :

السَّمَكَةُ الشَّجَاعَةُ

السَّمَكَةُ الْمُنْتَفِخَةُ تَعِيشُ بِسَلَامٍ فِي الْبَحْرِ.	سَمَكَةُ الْقِرْشِ تَقْتَرِبُ مِنَ السَّمَكَةِ الْمُنْتَفِخَةِ.	السَّمَكَةُ الْمُنْتَفِخَةُ تَنْتَفِخُ لِتُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا .

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ..... الْبِدَايَةُ.....

الْأَحْدَاثُ..... النِّهَايَةُ.....

٤.انْظُرْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ، ثُمَّ اقْتَرِحْ لِلْقِصَّةِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا :

وَجَدَ الْأَرْنَبُ عُصْفُورًا جَنَاحُهُ مَكْسُورٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ.		الْبِدَايَةُ
اهْتَمَّ الْأَرْنَبُ بِالْعُصْفُورِ وَعَالَجَهُ ، وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ يَلْعَبَانِ مَعًا .		الْأَحْدَاث
كَانَ الْأَرْنَبُ يَلْعَبُ وَحْدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ . .		النِّهَايَةُ

-اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا :.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤

الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة(هؤلاء - أولئك)

هَؤُلاء لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ

هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.

هَؤُلَاءِ فَلَّاحُونَ

هَؤُلَاءِ رِجَالٌ.

هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ.

هَؤُلَاءِ مُتَفَوْقَاتٌ.

هَؤُلَاءِ صَدِيقَاتِي.

-أُولَئِكَ مُعَلِّمُونَ.

-أُولَئِكَ طَبِيبَاتٌ.

الْقَاعِدَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

هَؤُلَاءِ : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.

أُولَئِكَ : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ: (هَذَا -هَذِهِ -هَذَانِ-هَؤُلَاءِ-هَاتَانِ)

أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ:(ذلِكَ – أولَئِكَ – تِلْكَ)

١.أَكْمِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

.....رِجَال. هَؤُلَاءِ.....

هَؤُلَاء..... هَؤُلَاءِ.....

.....تَلَامِيذُ . .....بَنَات

هؤلاء..... .....مُهَنْدِسَاتٌ.

٢.حَوِّلَ الْجُمَلَ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

هَذَا طِفْلٌ بَارِعٌ . .....

هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ نَشِيطَةٌ . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

هَذَا عَامِلٌ مُجِدٌ. .....

هَذِهِ فَنَانَةٌ مُبْدِعَةٌ. .....

هَذَا رِوَائِيٌّ مُبْدِعٌ. .....

هَذِهِ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ . .....

٣.ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) :

أُولَئِكَ مُغَامِرُونَ يَتَسَلَّقُونَ الْجِبَالَ.....

هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي.....

أُولَئِكَ رُكَّابٌ يُسَافِرُونَ بِالسَّفِينَةِ.....

هَؤُلَاءِ رَسَّامَاتٌ مَاهِرَاتٌ فِي رَسْمِ اللَّوْحَاتِ.....

٤.اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ .....أَصْدِقَائِي الْأَوْفِيَاءُ. (هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٢ .....فَلَاحٌ نَشِيطٌ. (هَذَا - أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ)

٣ .....الطَّالِبَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. (أُولَئِكَ - هَاتَانِ - هَذَانِ)

٤ .....دَرْسَانِ عَنْ غَرَائِبِ الْحَيَوَانَاتِ. (هَذَا - هَذَانِ - أُولَئِكَ)

٥ .....عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ . (هَذَا - هَذَانِ - هَذِهِ)

٦ .....الْمُتَسَابِقَاتُ فَائِزَاتٌ بِالْكَأْسِ. (هَاتَانِ - أُولَئِكَ - هَذَا)

٥.أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ(لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ

١ .....ذلك..... النَّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ . ← اسم إشارة للبعيد..

٢ .....الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ الْبَعِيدَةُ ذَاهِبَةٌ لِلْفَضَاءِ. ← .....

٣ .....التِّلْمِيذُ الَّذِي فِي آخِرِ الْفِنَاءِ فَازَ بِالْكَأْسِ. ← .....

٤.سَلَّمْ عَلَى.....الْأَطْفَالِ. ← .....

٥.رَأَيْتُ.....الطَّائِرَ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ. ← .....

٦.حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِلْجَمْعِ كَالْمِثَالِ :

تِلْكَ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ . ← أولئك تلميذات متفوقات.

هَذَا عَالِمٌ مُبْدِعٌ . ← .....

هَذِهِ مُضِيفَةٌ مَاهِرَةٌ . ← .....

تِلْكَ أُمٌّ رَحِيمَةٌ. ← .....

هَذَا وَلَدٌ. ← .....

01064549461

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧.اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا ، لَكِنَّهُ بَطَلٌ ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِما نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا ، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ ؟

١.اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

جَمْعًا :.....فِعْلًا مُضَارِعًا :.....

فِعْلًا مَاضِيًا :.....أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ :.....

٢.اخْتَرْ:

- أَلْعَبُ مَعَ .....(هَذَيْنِ - أُولَئِكَ - هَذَا)الْأَطْفَالِ الْبَعِيدِينَ

٣.اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ : هَذَا مُدِيرٌ مُخْلِص .

.....

٤.حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ :

نَسْتَطِيعُ.....

-الْأَشْخَاصُ :.....

٨.اقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَكَرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا : صَحِيحٌ يَا أَنَسُ الْعَمُ أَمِينٌ طَيِّبٌ جِدًّا ، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِي، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً .. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌ».

١.اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

ضميرًا :.....فِعْلًا مُضَارِعًا :.....

أَسْلُوبَ نِدَاءٍ :.....حَرْفَ جَر.....

٢.اخْتَرَ :

- فَكَّرَ .....(هَؤُلَاءِ هَذِهِ - ذَلِكَ) التَّلَامِيذُ فِي حَلِّ اللُّغْزِ.

٣.أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ :

.....التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ .

٤.حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ :

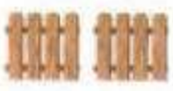
-(الْعَرَبِيَّةُ).....

أ/ عمي سمير 0645494464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٥ القواعد الإملائية: مراجعة على المقاطع الصوتية

اسْتَمِعْ ، وَحَلِّلْ:

	طُيُور	.....	.....	.....
	مَفَاتِيح	.....	.....	.....	.....
	نُسُور	.....	.....	.....
	أَطْفَال	.....	.....	.....
	غِزْلَان	.....	.....	.....
	أَبْوَاب	.....	.....	.....
	أَشْجَار	.....	.....	.....
	أَزْهَار	.....	.....	.....
	أَسْوَار	.....	.....	.....
	أَصْحَاب	.....	.....	.....
	أَحْجَار	.....	.....	.....
	أَوْلَاد	.....	.....	.....
	أَصْدَاف	.....	.....	.....
	أَقْلَام	.....	.....	.....
	أَسْنَان	.....	.....	.....

أ/ لؤي سمير - 01064519464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٦ الكتابة: مراجعة على القصة المصورة

الْقِصَّةُ تَتَكَوَّنُ مِمَّا يَلِي:

(الْعُنْوَانُ-البداية-الْأَحْدَاثُ-النِّهَايَةُ)

١.اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا :

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ أَخْبَرَ التَّلَامِيذَ بِلُغْزٍ جَدِيدٍ.	التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ اللغز.	حَلَّ أَنَسُ اللُّغْزَ، وَقَالَ: إِنَّهُ الْعَمُ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

-الْعُنْوَانُ.....

-الْبِدَايَةُ.....

-الْأَحْدَاثُ.....

-النِّهَايَةُ.....

٢.اكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُعَبِّرًا:

كَانَ الْكَلْبُ سَعِيدًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.	وَلَعِبَا مَعًا بِالْكُرَةِ، وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.	وَقَعَتِ الْكُرَةُ فِي النَّهْرِ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ.

الْعُنْوَانُ :.....

....	....	سَاعَدَتِ الْقِطَّةُ الْكَلْبَ.	....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

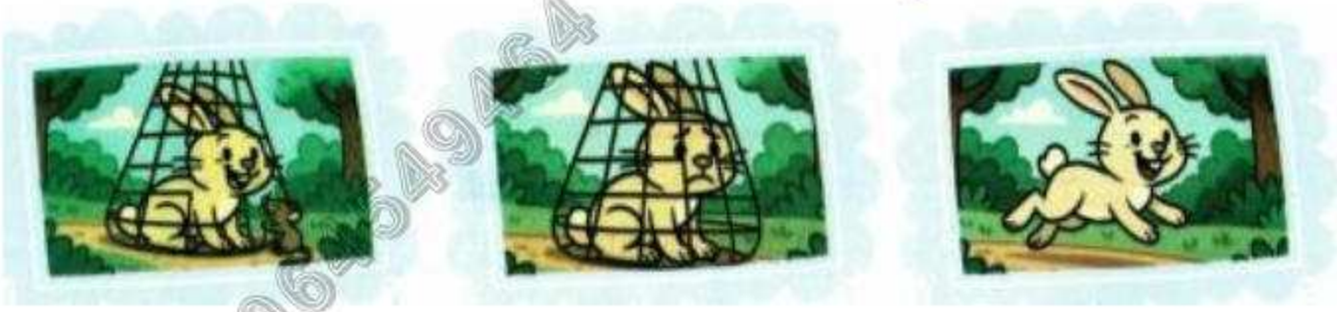
٣.رَتِّبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ عُنْصُرٍ كَالْمِثَالِ :

.....	البداية	.....
سَاعَدَتِ الزَّرَافَةُ الْفِيلَ فِي الْتِقَاطِ التُّفَاحَةِ بِرَقَبَتِهَا الطويلة .	كَانَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ يَتَنَزَّهُ وَحِيدًا وَهُوَ يَحْمِلُ تُفَّاحَةً فِي الْغَابَةِ.	سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ ، لَمْ يَسْتَطِعِ الْفِيلُ الْوُصُولَ إِلَيْهَا بِخُرْطُومِهِ.

ضَعْ عَنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ :.....

٤.تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ :

الْعُنْوَانُ :.....



أ/ أحمد عمر 01064549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة على ما سبق

١: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١ .....الْقِصَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ ؟ - قِصَّةُ السَّنْدِبَادِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٢ .....مُهَنْدِ سَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٣ .....تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٤ .....أَصْدِقَاءُ رَائِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢: (الْإِمْلاء) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ-حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

مَكْتَبَةٌ :..... وُجُوهٌ :..... رفيق :.....

ب-اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

.....

.....

٣: (الْخَط الْعَرَبِي) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

القراءة غذاء العقل .

.....

أ/ سمير
01064549464

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK